

# 福州黎明职业技术学院五年制 3+2

## 建筑室内设计专业人才培养方案

### 一、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应建筑装饰行业创新化、数字化、生态化、装配化、绿色化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下室内装饰设计师岗位（群）的新要求，不断满足建筑装饰行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求。

### 二、专业名称（专业代码）

建筑室内设计，440106。

### 三、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

### 四、基本修业年限

五年

### 五、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰业（50）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计等岗位（群）
职业类证书	AutoCAD 计算机辅助设计专项职业能力证书、室内装饰设计师（三级高级）

### 六、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内方案设计、室内装饰制图与表现、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等知识，具备住宅和中小型公共建筑空间设计、家具与陈设设计、计算机效果图设计与制作、室内装饰施工图绘制与深化设计、室内装饰工程施工技术交底、智能家居应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明方案设计等工作的高素质技术技能人才。

## 七、培养规格

### 1、素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

### 2. 知识要求

#### (1) 公共基础知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；熟悉相关法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

#### (2) 专业技术基础知识

与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识，建筑及室内设计制图与识图知识，建筑及室内设计相关规范知识，室内设计艺术与技术基础理论知识，建筑及室内设计材料、构造、施工知识，室内家具与陈设知识，建筑物理与设备知识。

#### (3) 专业知识

室内装饰工程概预算知识，室内装饰工程招投标与合同管理知识，室内装饰工程管理与

施工组织知识、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

### 3. 能力要求

#### (1) 专业能力

1) 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑进行室内方案设计的能力；

2) 具有室内装饰工程识图及施工现场勘测的能力，具有绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计的能力；

3) 具有手绘表现和数字化设计的能力，具有设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图的能力；

4) 具有家具与陈设设计的能力，具有对住宅和中小型公共建筑进行室内软装设计与照明设计的能力；

5) 具有对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算的能力；

6) 掌握智能家居应用、BIM 技术应用、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，具有适应行业转型升级发展的能力；

7) 具有应用数字技术、绿色生产、节能减排、安全防护、质量管理、法律法规相关知识的能力；

8) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通协调能力、外语运用能力。

9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

#### (2) 社会能力

1) 掌握常用办公软件的应用；

2) 具有较强的人际交往能力、公共关系处理能力、语言表达和写作能力、劳动组织与专业协调能力；

3) 具有人员管理、时间管理、技术管理、流程管理等项目组织管理能力。

#### (3) 方法能力

1) 具有阅读本专业相关简单的中英文技术文献、资料的基本能力；

2) 具备通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的能力；

3) 具有分析问题与解决问题的能力、应用知识能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；

4) 具有个人职业生涯规划的能力, 具有独立学习和继续学习的能力, 具有较强的决策能力, 具有适应职业岗位变化的能力。

## 八、 课程设置及教学要求

### (一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程、专业课程、职业能力课程和素质拓展课程。建筑室内设计专业课程体系如图 1 所示。

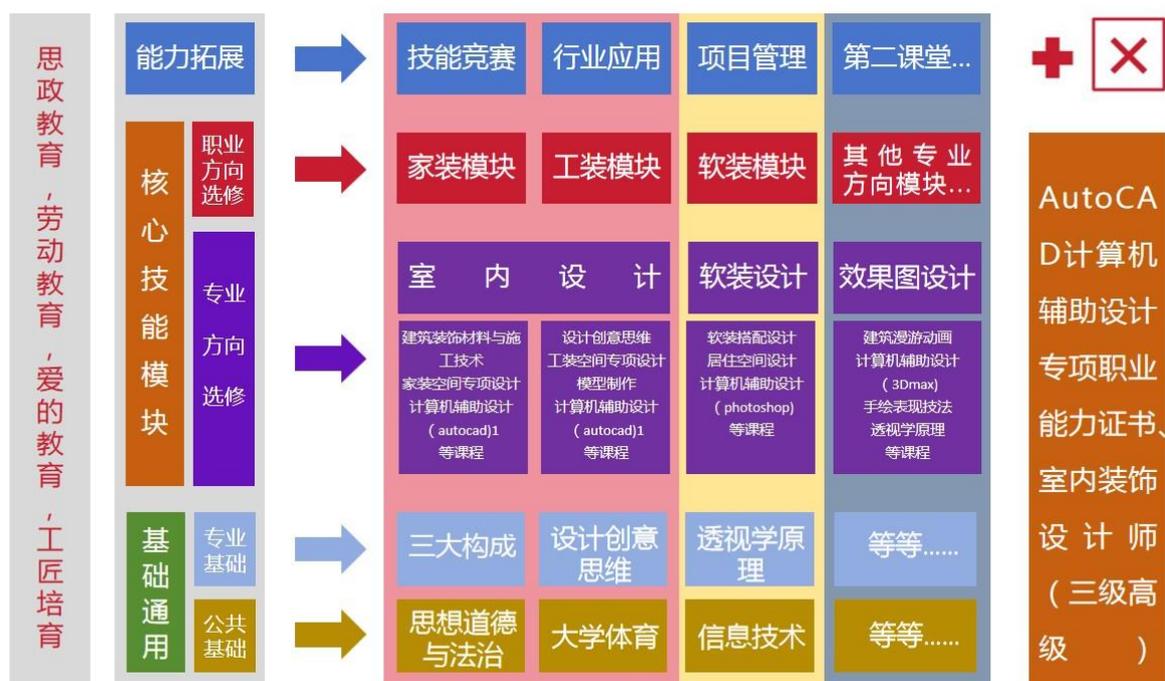


图 1 建筑室内设计专业课程体系图

### (二) 课程教学要求

#### 1、 公共基础课程

本专业开设了思想政治理论、体育与健康、军事理论与军训、心理健康教育、劳动教育等公共基础必修课程。马克思主义理论类课程、党史国史、中华优秀传统文化、国家安全教育、数学、信息技术、职业发展与就业指导、创新创业教育、职业素养等列为必修课程或限定选修课程。

公共基础课程教学要求如表 2 和表 3。

表 2 思政课程教学要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
思政课程	思想道德与法治	本课程以社会主义核心价值观为主线, 以理想信念教育为核心, 以爱国主义教育为重点, 对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。着力提升学生的思想道德素质和法治素养, 使学生能够坚定理想信念, 厚植爱国情怀, 陶冶高尚道德情操, 树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观。	48

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程以马克思主义中国化时代化为主线，集中阐述毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观在内的马克思主义中国化时代化最新成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。帮助学生充分认识中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，把学生培养成为德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人、民族复兴大任的时代新人奠定思想理论基础。	32
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想，通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义的总任务等等专题内容的讲授，使学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决习近平新时代中国特色社会主义思想建设过程中出现的现实问题的能力；把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和习近平新时代中国特色社会主义思想伟大事业的接班人。	48
形势与政策	本课程紧密围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，重点讲授党的理论创新最新成果，重点讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。引导大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。	32
党史	提高学生思想政治素质。坚定共产主义理想和中国特色社会主义信念，树立马克思主义世界观、人生观和价值观；增强党的观念、党员意识和执政意识，牢记党的宗旨，坚持立党为公、执政为民，清正廉洁、拒腐防变；严守党的纪律，在思想上政治上同党中央保持高度一致；继承和发扬党的优良传统和作风，保持共产党人的政治本色。	16

表 3 通识课程教学要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
通识基础课程	英语 大学英语	通过本课程学习，培养学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善四项学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。	288 64
	语文 大学语文（可选）	通过本课程学习，培养学生文学阅读想象力与再认识能力，提高学生审美情趣和文学鉴赏能力。同时，通过教学让学生掌握常用实用文书与文艺类文章的书写能力。	216 32
	数学 大学数学（理工类必选）	通过本课程学习，使学生掌握必备的高等数学知识和应用技能，培养学生的抽象概括问题的能力、空间想象能力、逻辑推理能力、自学能力及分析问题和解决问题的能力。	216 32
	历史	历史教育是培养学生对历史的兴趣、理解和思考能力的一门学科。目标是帮助学生了解历史、认识历史和尊重历史，以培养学生正确的历史观和时代观，提高学生的人文素养和国家认同感。	32
	物理（机械建筑类、电工电子、化工农医类）	引导学生从物理学的视角认识自然，认识物理学与生产、生活的关系，经历科学实践过程，掌握科学研究方法，养成科学思维习惯，培育科学精神，增强实践能力和创新意识，培养学生职业发展、终身学习和担当民族复兴大任所必需的物理学学科核心素养，引领学生逐步形成科学精神及科学的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	48
	化学（医药卫生类、农林牧鱼类、加工制造类）	通过学习化学，学生能够了解物质世界的基本规律，发展科学思维和实验能力，并培养学生的创新精神和解决问题的能力，化学教学的目标是使学生掌握基本的化学概念、原理和理论知识。	48
军事技能	通过军事技能的训练，使学生了解我国军事前沿信息，掌握基本的军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义和集体观念，加强组织纪律感，培养学生集体荣誉感和团队协作能力。为中国人民解放军训练后备兵源和培养预备役军官打下坚实基础。	112	

	军事理论	本课程教学内容以国防教育为主线，使大学生系统掌握中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等基本军事理论知识。深刻了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状、世界军事及我国周边环境，准确把握我国各时期国防和军队建设思想，增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，促进大学生综合素质的提高。	32
<b>体育类课程</b>	体育与健康	以体育分项教学为组织形式，开展本课程学习，培养学生至少一项的体育技能及多元的体育能力（体育认知能力、体育科学锻炼能力、体育锻炼自我评价能力和终身体育能力等），使学生养成自觉运动及终身运动的习惯。	240
<b>美育类课程</b>	公共艺术	通过艺术教育提升学生的审美素养、文化素质和社会责任感，促进社会文化的发展。培养学生对公共艺术教育的全面认识和应用能力，培养学生对不同文化背景下的公共艺术教育问题的敏感度和跨文化沟通能力。	36
	中华优秀传统文化	培养学生对中国传统文化的兴趣和热爱，通过学习，激发学生的文化情感，培养对传统文化的浓厚兴趣，增强文化自信，培养学生的道德品质和价值观。	16
	大学美育概论	学习和探讨审美活动的起源、美感心理、审美活动的构造、审美活动的形态、审美活动的形式和符号表现及艺术创造等主要内容的，学生会提高哲学视野和理论素养，学会用哲学的眼光来看待文学和艺术，并因此理解人类生活的价值追求和艺术创造；提高审美修养和艺术鉴赏力，理解日常生活的各种审美现象，从而提高自己的生存质量，充分悟知人的意义。	16
<b>劳动教育类课程</b>	劳动教育	本课程通过劳动认知、劳动安全、劳动实践、工匠精神、职业素养、自我管理、职场沟通以及职场提升等八个模块的学习，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；使学生了解劳动在个人发展和社会进步中的作用，并掌握基本的劳动技能，培养劳动纪律意识和集体意识，加强社会责任感与合作精神。	48
<b>信息技术教育类课程</b>	信息技术	通过本课程学习，培养学生计算机应用能力、办公软件应用能力，提升学生信息素养及计算思维。	128
<b>健康教育类</b>	爱的教育	培养学生对家庭、学校、社会及人类的热爱和责任感，引导学生形成积极向上的人生态度，培养学生正确的爱的观念，以及对爱的含义及重要性。	16
	心理健康教育	本课程以积极心理学为理论依托，以体验式教学为手段，集知识传授、心理体验与行为训练为一体，内容包含新生适应、自我认知、人际关系、恋爱心理、学习心理、情绪调节、对应挫折、健全人格、生命教育等。通过本课程学习，增强大学生的自我心理调适能力，帮助学生树立自助、求助意识，学会理性面对困难和挫折，促进大学生健康成长和全面发展，使学生学会尊重生命、理解生命的意义，肯定自我的生命价值，学会积极生存、健康生活与独立发展，并通过彼此间对生命的呵护、记录、感恩和分享，获得身心的和谐，事业成功，生活幸福，从而实现生命质量的提升和自我生命的最大价值。	64
<b>创新创业课程</b>	职业发展与就业指导	针对高职生开设“就业与创业指导”课程。目的是要引导和帮助同学们理性规划自己的职业生涯、将自己的专业学习与将来的职业生涯紧密结合起来。将自己的理想抱负与社会发展、国家需要紧密结合起来。帮助学生树立正确的择业观，使其建立规避未来职业风险的主动意识，培养学生职业生涯规划的理念、传授制定职业生涯规划的方法，引导学生做出适合个人发展并具有实践意义的职业生涯规划设计，从而使学生在进入社会后、能够顺利开展和发展职业生涯。	32
	创新创业教育	通过“创新创业教育”课程教学，在教授创业知识、锻炼创业能力和培养创业精神、创造思维等方面达到以下目标：——使学生了解开展创新创业活动所需要的基本知识和流程，认知创新创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。——使学生了解创造思维，锻炼学生创新创业思维方式，培养学生创新创业精神，增强学生团队协作能力，提高学生综合素质和创业就业能力。——种下创新创业种子，使学生树立科学的创新创业观，主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。	32
<b>安全教育课程</b>	国家安全教育	本课程旨在通过系统化的教学模块，使学生能够深入理解国家安全的内涵与外延，掌握维护国家安全的基本知识与技能，帮助学生理解国家安全的重要性，树立维护国家安全的责任感；通过课堂讲解传授国家安全	16

		的基本理论和知识，让学生了解国家安全的基本概念、法律法规及当前面临的挑战；通过实际案例帮助学生理解国家安全问题及其应对，提升学生识别和应对安全威胁的能力，掌握基本的防范措施；组织学生讨论，增强参与感和理解力，培养学生的爱国精神，增强民族自豪感和责任感。	
--	--	--	--

## 2、专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

### (1) 专业基础课程

主要包括：平面构成、色彩构成、图形创意、室内外空间速写...

表 4 专业基础课程主要教学内容与要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
专业基础课程	平面构成	<p><b>课程教学目标:</b> 1.理论基础构建:使学生深入理解平面构成的基本概念、原理及其在室内设计中的应用价值,特别是如何通过平面构成原则提升室内空间的整体视觉效果和氛围营造。</p> <p>2.技能掌握:掌握平面构成的基本元素(点、线、面)和构成法则(重复、渐变、对比、平衡等),并能够灵活运用这些元素和法则进行创意设计和表达。</p> <p>3.创新思维激发:通过课程学习,激发学生的创新思维和审美能力,鼓励学生在平面构成设计中勇于尝试新的元素、形式和手法,以适应不断变化的市场需求和行业趋势。</p> <p><b>课程教学内容:</b> 1.平面构成基础:定义、历史、重要性;基本元素为点、线、面,及其设计应用。</p> <p>2.基本法则:重复、渐变、对比等,用于创造视觉层次和动态感。</p> <p>3.案例分析:探讨国内外优秀平面构成设计在室内装饰中的应用与协调。</p>	36
	色彩构成	<p><b>课程教学目标:</b> 1.理论掌握:使学生全面理解色彩构成的基本概念、原理及其在室内设计中的应用价值,明确色彩对空间氛围、情感表达和视觉效果的深远影响。</p> <p>技能提升:掌握色彩搭配与调和的技巧,能够根据不同的室内空间需求,合理选择并搭配色彩。</p> <p>2.实践应用:熟练运用色彩分析工具(如色轮、色彩调和表等),能够独立完成色彩方案的策划与实施。</p> <p>3.创新思维:培养学生的创新思维和审美能力,鼓励他们在色彩构成设计中勇于尝试新的色彩组合和搭配方式,以适应不断变化的市场需求和行业趋势。</p> <p><b>课程教学内容:</b> 1.色彩构成基础:概念、属性、心理效应;原理含对比、调和、节奏;工具如色轮、调和表。</p> <p>2.室内色彩应用:营造氛围、引导视线、划分空间;办公、商业、公共空间的设计要点。</p> <p>3.色彩搭配技巧:邻近、对比、互补色搭配;明度、纯度调整或加中性色调和;实例展示不同组合效果。</p>	36
	室内外空间速写	<p><b>课程教学目标:</b> 1.理论认知:使学生深入理解手绘表现技法在室内设计中的重要性,掌握手绘的基本概念和原理。</p> <p>2.技能提升:通过系统学习,学生能够熟练掌握手绘工具的使用,提高手绘表现能力。</p> <p>3.创意表达:培养学生运用手绘技法表达设计理念的能力,能够创作出具有独特风格的手绘作品。</p> <p><b>课程教学内容:</b> 1.手绘基础:概念、历史、重要性。</p> <p>2.工具介绍:常用工具特点与使用。</p> <p>3.基本技巧:线条流畅、构图平衡。</p>	54

		4.进阶技法：不同风格特点，表达空间、质感、光影；鼓励创意与个性化创作。	
	图形创意	<p><b>课程教学目标:</b>1.深入理解设计创意思维在室内设计中的重要性。 2.掌握多种创意激发和构思方法，提升设计创新能力。 3.培养学生能够灵活运用创意思维解决复杂设计问题的能力。 4.增强学生的审美意识，培养独特的设计视角和风格。 5.鼓励团队合作，提升沟通与表达能力，共同推动创意项目的实施。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.创意激发方法，如头脑风暴、思维导图、随机词汇法等。 2.创意构思技巧，包括设计元素与原则的灵活运用、跨界设计思维等。 3.国内外优秀设计案例分析，探讨创意点及其实现方式。 4.学生分组进行创意设计实践项目，从创意构思、草图绘制到方案展示等全过程进行实践。</p>	108
	photoshop	<p><b>课程教学目标:</b>1.使学生熟练掌握 Photoshop 软件的基本操作与核心功能。 2.培养学生运用 Photoshop 进行室内设计图像编辑与处理的能力。 3.使学生能够独立完成高质量的设计作品，包括效果图优化、彩色平立面图等。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.Photoshop 软件界面与基础操作介绍。 2.图像编辑与处理技巧，包括裁剪、调整色彩、滤镜应用等。 3.图层管理与合成技术，掌握图层样式、蒙版与混合模式。 4.文字设计与排版，学习字体选择、文字效果制作。</p>	72
	3Dmax	<p><b>课程教学目标:</b>1.使学生熟练掌握 Photoshop 软件的基本操作与核心功能。 2.培养学生运用 Photoshop 进行室内设计图像编辑与处理的能力。 3.使学生能够独立完成高质量的设计作品，包括效果图优化、彩色平立面图等。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.Photoshop 软件界面与基础操作介绍。 2.图像编辑与处理技巧，包括裁剪、调整色彩、滤镜应用等。 3.图层管理与合成技术，掌握图层样式、蒙版与混合模式。 4.文字设计与排版，学习字体选择、文字效果制作。</p>	54

## (2) 专业核心课程

主要包括：草图大师、住宅空间专项设计、软装方案制作...

表 5 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
----	-----------	----------	-----------

1	草图大师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 运用草图大师设计软件进行建筑室内设计效果图建模。</li> <li>2. 运用草图大师设计软件进行建筑室内设计效果图实时化和美化渲染。</li> <li>3. 运用图像处理软件进行效果图后期处理</li> <li>4. 运用视频处理软件进行视频后期处理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握草图大师设计软件的绘图基本原理和操作方法。</li> <li>2. 能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现。</li> <li>3. 能够进行室内效果图的渲染与后期制作，完整表达设计方案</li> <li>4. 能够进行视频的渲染与后期制作，完整表达设计方案</li> </ol>
2	住宅空间专项设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握该门课程，了解室内设计概论</li> <li>2. 熟悉室内设计原理的空间、造型、色彩、照明、室内设计基础的基本内容</li> <li>3. 根据各种不同场所的性质、功能及要求，按室内设计的基本原理和方法设计出有创意的、符合场所个性特征的装饰设计方案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内设计施工图的绘制方法</li> <li>2. 掌握室内设计的内容分类和方法步骤</li> <li>3. 掌握室内设计的空间组织和界面处理的方法</li> <li>4. 掌握室内设计的采光与照明的技巧</li> <li>5. 掌握室内设计的艺术流派及风格</li> </ol>
3	建筑装饰材料与施工技术	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 协助室内装饰工程的质量验收工作。</li> <li>2. 指导室内装饰工程的施工技术。</li> <li>3. 管理室内装饰工程的设计和技术资料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握室内装饰各分部分项工程施工的新工艺和新方法。</li> <li>2. 掌握室内装饰工程的质量检测与验收标准。</li> <li>3. 掌握室内装饰工程的施工组织设计和工程管理的基本知识。</li> <li>4. 能够解决室内装饰工程实施的实际问题</li> </ol>
4	软装方案制作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析软装设计的内涵和功能</li> <li>2. 开展软装的搭配与应用工作</li> <li>3. 设计软装的艺术效果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式。</li> <li>2. 掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧。</li> <li>3. 掌握家具的结构设计和工艺。</li> </ol>

			<p>4. 掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势。</p> <p>5. 具有软装搭配和设计的能力</p>
5	商业空间设计	<p>1. 调研分析商业空间的设计需求。</p> <p>2. 设计商业空间的关键要素。</p> <p>3. 设计商业空间的配套设备。</p> <p>4. 开展商业空间施工设计协同工作</p>	<p>1. 掌握商业空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序。</p> <p>2. 掌握商业空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧。</p> <p>3. 掌握商业空间建筑设备设计协调方法。</p> <p>4. 具有商业空间方案设计和设计文本编制能力</p>
6	民宿设计	<p>1. 调研分析民宿的设计需求。</p> <p>2. 设计民宿的关键要素。</p> <p>3. 设计民宿的配套设备。</p> <p>4. 开展民宿施工设计协同工作</p>	<p>1. 掌握民宿设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序。</p> <p>2. 掌握民宿的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求。</p> <p>3. 掌握水、电、暖通等民宿设备设计协调方法。</p> <p>4. 具有民宿空间的概念和方案设计能力</p>

### (3) 专业拓展课程

主要包括：艺术与审美、敦煌的艺术、走进故宫...

表 6 专业拓展课程主要教学内容与要求

课程类型	课程名称	课程教学目标及内容	课程学时
专业拓展课程	艺术与审美	<p><b>课程教学目标:</b>1.理解艺术与审美基础：使学生全面理解艺术与审美的基本概念、发展历程及在现代社会中的作用。</p> <p>2.培养审美鉴赏能力：通过经典与现代艺术作品赏析，培养学生敏锐的审美感知力和批判性鉴赏能力。</p> <p>3.掌握艺术表现技巧：引导学生学习基本的艺术创作手法与技巧，鼓励尝试多种艺术形式表达。</p>	32

		<p>4.提升创新思维能力：激发学生的艺术创造力，培养跨学科融合思维，促进个人风格的形成。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.艺术与审美基础理论：介绍艺术的概念、分类、发展历程及审美理论。</p> <p>2.经典艺术作品鉴赏：精选不同历史时期、地域、风格的艺术作品进行深入解析。</p> <p>3.现代艺术趋势探索：探讨当代艺术的新趋势、新材料、新技术及其社会影响。</p>	
	敦煌的艺术	<p><b>课程教学目标:</b>1.深入理解敦煌艺术：使学生全面了解敦煌艺术的历史背景、文化特色及艺术价值。</p> <p>2.掌握敦煌艺术鉴赏方法：培养学生具备分析敦煌艺术作品的的能力，掌握正确的鉴赏方法与技巧。</p> <p>3.了解敦煌艺术保护与传承：探讨敦煌艺术的保护现状、技术手段及文化传承的重要性。</p> <p>4.提升艺术审美与创新能力：通过敦煌艺术的学习，提升学生的艺术审美水平，激发创新思维。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.敦煌艺术概述：介绍敦煌艺术的历史沿革、地理位置及文化背景。</p> <p>2.敦煌艺术的主要类型：详细讲解敦煌壁画、雕塑、建筑等艺术形式的特色与成就。</p> <p>3.敦煌艺术经典案例分析：选取具有代表性的敦煌艺术作品进行深入分析，包括艺术风格、技法等。</p> <p>4.敦煌艺术的保护与修复：探讨敦煌艺术面临的保护挑战、现有保护措施及未来发展方向。</p>	32
	走进故宫	<p><b>课程教学目标:</b>1.全面认知故宫文化：使学生深入了解故宫的历史背景、建筑布局、文化内涵及艺术价值。</p> <p>2.掌握故宫建筑艺术特点：分析故宫建筑的风格、结构、装饰及空间布局，理解其在中国古代建筑中的地位。</p> <p>3.培养文物鉴赏与保护意识：通过故宫珍贵文物的展示，培养学生的文物鉴赏能力及文物保护意识。</p> <p>4.提升历史文化遗产能力：引导学生思考故宫文化的传承与发展，培养其在现代社会中传播和弘扬传统文化的责任感。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.故宫概况与历史背景：介绍故宫的地理位置、历史沿革及在中国历史上的重要地位。</p> <p>2.故宫建筑艺术解析：详细讲解故宫建筑的风格特点、结构布局及装饰艺术。</p> <p>3.故宫文物鉴赏与保护：展示故宫珍贵文物，分析其艺术价值及保护措施。</p> <p>4.故宫文化与现代生活：探讨故宫文化在当代社会的传承与发展，包括文化创意产品、旅游开发等。</p>	32
	世界著名博物馆艺术经典	<p><b>课程教学目标:</b>1.全面认知世界著名博物馆：使学生深入了解世界各大博物馆的历史背景、建筑特色及艺术藏品。</p> <p>2.掌握艺术经典鉴赏方法：培养学生具备分析、鉴赏世界艺术经典作品的的能力，提升艺术审美水平。</p> <p>3.理解艺术流派与风格：通过博物馆中的艺术经典，了解不同艺术流派、风格的特点及发展历程。</p>	32

		<p>4.培养跨文化交流能力：通过世界艺术经典的学习，增强学生的跨文化理解与交流能力。</p> <p>激发艺术研究与创作灵感：鼓励学生结合所学，进行艺术研究或创作，培养创新思维与实践能力。</p> <p><b>课程教学内容:</b>1.世界著名博物馆概览：介绍世界各大博物馆的历史沿革、建筑特色及艺术藏品概况。</p> <p>2.艺术经典作品鉴赏：选取各大博物馆中的经典艺术作品进行深入分析，包括艺术风格、技法、文化内涵等。</p> <p>3.艺术流派与风格解析：通过博物馆中的艺术作品，讲解不同艺术流派、风格的特点及发展历程。</p> <p>4.跨文化艺术交流：探讨世界艺术经典在不同文化背景下的交流与融合，增强学生的跨文化理解。</p>	
--	--	--	--

### 3、实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

#### (1) 实训

在校内外进行建筑室内空间设计、室内装饰工程识图与制图、手绘与计算机效果图绘制、软装设计与搭配、室内装饰材料与工艺构造认知等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

#### (2) 实习

在福州朗雅装饰工程有限公司、福州有家装饰工程有限公司、荟空间全案软装设计等相关企事业单位进行实习，包括认识实习和岗位实习。专业岗位实习为本专业学生联结学校课堂学习与岗位就业创业的桥梁，是学生从学校到社会实现人生转折的一个必经阶段。岗位实习期间加强学生职业理想、职业道德、从业创业知识指导教育，把按照教育部等八部门《职业学校学生实习管理规定》（教职成〔2021〕4号）文件精神作为本专业学生岗位实习实施管理的主要依据。

##### 1) 岗位实习管理模式

岗位实习按照校企共同制定实习计划、管理规定、评价标准，共同指导学生实习、评价学生成绩模式等开展实践教学，并由院领导、二级教学单位领导、指导教师和辅导员定期、分批、巡回到各实习点探望学生，召开座谈会，了解学生实习状况，解决学生实际问题，确保实习工作顺利进行。

##### 2) 岗位实习时间

岗位实习时间安排在第 5 学期至第 6 学期完成，共 24 周。

### 3) 岗位实习地点

顶岗实习组织形式以校企合作双向选择，学生到与本专业进行长期深入合作的企业顶岗为主，以个人自主联系落实专业对口实习企业顶岗为辅。以福州朗雅装饰工程有限公司，福州有家装饰工程有限公司，贝壳圣都整装福州分公司等企业为主。

### 4) 岗位实习要求

职业态度要求：爱岗敬业，工作踏实，学习能力强，树立主人翁的思想。

职业道德要求：节约、安全、文明生产。在实习过程中，要求学生始终坚持“安全第一”的理念，严格遵守企业的规章制度，服从实习老师的统一管理。

实习岗位要求：岗位实习的岗位与本专业相关的工作岗位。

考核材料要求：提交岗位实习记录、岗位实习报告、岗位实习考核表等相关材料，完成指导教师和学生岗位实习各个阶段任务，并做好岗位实习过程材料整理归档工作。

### 5) 岗位实习成绩评定

实践成绩可根据实习总结报告、调查报告、实习日志、实习表现等各方面进行综合评定，学生必须完成全部实习内容，方可参加毕业实践考核工作。岗位实习的成绩由企业和校内指导教师共同评定。实习成绩评定，采用分数制，实践成绩评定等级如下：优（90 分以上）；良（80-89 分）；中（70-79 分）；及格（60-69 分）；不及格（59 分以下），对违反实践管理规定者，学院将根据相关文件进行处理。

## 4、毕业设计要求

毕业设计是本专业实务性应用研究的一门重要开放式、必修课程，主要是通过设计制作的过程培养学生掌握专业理论基础知识和基本技能，提升将知识与技能在实际工作中整合应用的能力、学习能力、团队合作的工作态度精神、独立思考研究及创新的能力、解决问题的逻辑思考能力、实际项目操作的能力、提升设计与研发的能力，并由此提供学生一个提升自我能力及训练的机会。为切实履行毕业设计制作的教学理念、培养学生关键能力。以提高学生专业能力和关键能力为目标，在第 9 学期修读，共计 2 学分。学生可以依据职业发展需要或个人兴趣选取一个专题，在专、兼教师指导下，以专业技术的实际应用来开展毕业设计，通过小组合作完成一个具有创新或改良的项目专题作业及作品、调查报告等不同形式来实现。

### (1) 毕业设计课程内容及要求

毕业设计主要来源于本专业相关企业岗位内容，也可来自专业课程教学中的某个模块，

或学生与教师共同商定的其他领域内容。毕业设计通过小组合作完成，由 3-5 人为一组完成毕业设计。

毕业设计课程包括文献收集、编写设计方案、毕业设计制作与研究以及毕业设计答辩等阶段性内容。毕业设计课程应综合考虑职业岗位专业知识技能和职业核心能力教育教学需要，编制出具有可行性课程实施计划。

## （2）课程组织实施

1) 在专业建设指导委员会的指导下，专、兼教师组成毕业设计课程项目小组提供毕业设计题目，学生应依据职业发展需要或个人兴趣选取一个毕业设计进行制作，一个毕业设计学生数 3-5 人完成。

2) 原则上每位教师指导毕业设计组数不超过 5 组。

3) 在毕业设计实施前，应开设专题讲座，详细介绍各专题方向的发展现状，需要学习的知识和技术。通过各专题讲座，让学生了解什么是关键能力，怎么样培养提高关键能力，使学生明确毕业设计学习目标。

4) 选题流程。设计专题指导教师公示题目，学生自主选题并组队，经系批准后开展专题制作，在毕业设计运作过程中，若更换题目或指导教师的可按学院规定的程序进行。

5) 在毕业设计实施过程中，指导教师以观察者、顾问、支持者的身份开展教学，通过引导、提醒、暗示、解答、鼓励、表扬等办法帮助学生开展毕业设计制作，记录学生各个关键技能的具体表现。

## （3）考核办法

毕业设计的成绩评定以过程考核和成果评价相结合综合评定。过程考核侧重学生团队的毕业设计项目管理能力，包括实施方案过程中的团队协作、沟通能力、执行力、解决问题能力等。成果评价以各小组提交的毕业设计作品为依据，成果要求完整性、规范性、适用性、符合现行政策文件要求等。综合评定成绩分为：优秀（90-100）、良好（80-90）、中等（70-80）、及格（60-70）、不及格（0-59）五个等级。

## 5、相关要求

本专业发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员、全过程、全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、

数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

### （三）学时安排

总学时 5194 学时，每 16~18 学时折算 1 学分，其中，公共基础课总学时占总学时的 36.96%。实践性教学学时占总学时的 62.73%，其中，实习时间累计一般为 6 个月，可根据实际情况集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程的学时累计占总学时的 10.19%。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分。岗位实习 24 周，共计 624 学时，安排在第九、十学期。专业学时比例结构如下表所示。（详细学分、学时分布见附录相关表格）

表 7 建筑室内设计专业学时比例结构总表

总学时	总学分	公共基础课程 学时占比%	选修课程学时占 比%	实践性教学学时占比%
5162	280	学时：1908	学时：526	学时：3238
		占比：36.96%	占比：10.19%	占比：62.73%

## 九、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

### 1、队伍结构

为满足教学工作的需要，本专业生师比 18:1。“双师型”教师占专业课教师数比例 73%，高级职称专任教师的比例 55%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

### 2、专业带头人

具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，建筑室内设计专业的行业发展趋势，能广泛结合行业、企业情况，对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作的能力强，在本领域内有一定的专业影响力。

### 3、专任教师

本专业教师具有高校教师资格；具有建筑学、环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；

具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

表 8 专任教师名单

序号	姓名	职务/职称	专业方向	双师型
1	赵雅晶	系主任/副教授	艺术设计（环境艺术设计）	是
2	周航	教研室主任/讲师	土木工程（室内设计方向）	是
3	潘岑欣	专任教师/讲师	艺术设计	是
4	陈灵风	专任教师/讲师	艺术设计（环境艺术设计）	是
5	周增强	专任教师/讲师	艺术设计	是
6	林淑容	专任教师/讲师	艺术设计	是
7	侯凯琳	专任教师/助教	环境艺术设计	是
8	包妮	专任教师/助教	环境艺术设计	是
9	刘禧龙	专任教师/助教	建筑学	否
10	林美霞	专任教师/助教	建筑学	否
11	李蓉	专任教师/助教	艺术设计	否

#### 4、兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

表 9 兼职教师名单

序号	姓名	职务/职称	专业方向	双师型
1	张伟泓	兼职教师	环境艺术设计	否
2	程世冰	兼职教师	环境艺术设计	否
3	王正东	兼职教师	环境艺术设计	否
4	陈凌超	兼职教师	土木工程（室内设计方向）	否
5	刘杰	兼职教师	土木工程（室内设计方向）	否
6	刘芯堞	兼职教师	艺术设计（环境艺术设计）	否
7	吴庞	兼职教师	艺术设计（环境艺术设计）	否
8	谢祥灯	兼职教师	艺术设计	否
9	翁明辉	兼职教师	土木工程	否
10	郭金宝	兼职教师	土木工程	否

11	胡汉敏	兼职教师	艺术设计	否
----	-----	------	------	---

## 十、教学条件

### (一) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

#### 1、专业教室基本要求

多媒体教室共 12 间，教室包括普通教室和专业教室，均配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备或触控一体机、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

#### 2、校内外实验、实训场所基本要求

校内建有可支撑实践教学计划所必需的各类实训基地，包括计算机辅助设计实训室 12 间、多媒体教室 12 间、画室 1 间、模型教室 2 间，实训设备和实训场地能满足实践教学计划基本要求，能完成人才培养方案中相应教学项目课程的训练及能力的培养。

表 10 建筑室内设计专业实训室基本配置和支撑实训项目一览表

实训室名称	计算机辅助设计实训室	基本面积要求	50 m <sup>2</sup>
支撑实训项目	计算机辅助设计（autocad）、计算机辅助设计（photoshop）、计算机辅助设计（3Dmax）建筑漫游动画、居住空间设计、软装搭配设计、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	计算机安装 CAD、3D、PS、SU、LUMION、	50 台	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

实训室名称	多媒体教室	基本面积要求	50 m <sup>2</sup>
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、透视学原理、建筑制图、手绘表现技法、建筑装饰材料		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	常规桌椅	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

实训室名称	画室	基本面积要求	50 m <sup>2</sup>
支撑实训项目	素描、色彩写生		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	常规花架, 座椅	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	
3	石膏, 绘画模型	3 组	每组包含石膏几何体、人物半身像、陶罐等器皿。

实训室名称	模型教室	基本面积要求	50 m <sup>2</sup>
支撑实训项目	平面构成、色彩构成、住宅空间专项设计、展示设计、办公空间设计、餐饮空间设计		
序号	核心设备和工具	基本数量要求	备注
1	操作台, 胶枪、桌面小型切割机、打磨机、雕刻机等。	50 个工位	
2	多媒体教学投影设备	1 套	

表 11 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	实训项目	实训时间 (含学期及时限)	实训人数
1	福州朗雅装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
2	福州有家装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
3	福州大开装饰设计工程有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
4	荟空间全案软装设计	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
5	福建浙商贸易有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
6	福建海峡维创建筑装饰工程有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
7	福州铭致装饰设计工程有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
8	福州贝尔澜森景观设计有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
9	福建璟恒富建设发展有限公司	学生顶岗实习	16 周 (第六学期)	10
10	福州新南方家居建材旗舰中心	建筑装饰材料与施工	1 天 (第三学期)	50
11	福州上渡建材市场	建筑装饰材料与施工	1 天 (第三学期)	50

### 3、 实习场所基本要求

本专业实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等文件要求，对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地提供室内设计师、设计师助理、软装设计师等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

## **（二）教学资源**

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

### **1、教材选用基本要求**

教材建设：开发基于工作过程的新形态教材。

教材选用：根据《福州黎明职业技术学院教材管理办法》文件要求，选用优秀的国家规划教材、高职高专规划教材。意识形态课程、哲学社会科学课程、国家安全教育读本、思想政治理论课教材必须使用国家统编教材。专业核心课程和公共基础课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用。教材选用后报学院教材选用委员会审核及教材审核委员会审定。

教学资源共享与利用：课程教学资源的选择上，除了课程教师自主开发专业课程教学资源外，依托国家智慧教育公共服务平台、国家职业教育专业教学资源库、职业教育国家精品在线课程等选用国家资源共享课程教学资源，拓展学生知识面，提高教学效率。

### **2、图书文献配备基本要求**

图书文献 80 万册，配备能满足本专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：室内设计师手册、建筑装饰材料、建筑施工图设计等相关的图书文献。

### **3、数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## 十一、教学方法和学习评价

### （一）教学方法

普及项目教学、案例教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广线上线下混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。采用岗、课、赛、证融合的思想进行教学模式的改革，包括任务驱动、项目导向（引领）、作品案例等模式，实施启发式、讨论法、演示法、实操法等教学方法，充分应用信息技术手段，实施线上线下混合式教学。

### （二）学习评价

评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业技能等级、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相结合的方式多元评价。

**笔试：**适用于理论性比较强的课程，特别是基础课程，由专业教师组织考核。

**实践技能考核：**适用于实践性比较强的课程。技能考核根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专任、兼职教师共同组织考核。

**岗位绩效考核：**在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

**创新创业实践类：**通过课堂教学、课后实践、实地考察、校外交流等方式，提高学生创新意识和解决问题的能力，培养其创造性和创业眼界。

**职业技能等级（以证代考）：**本专业还引入了职业资格鉴定来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

**技能竞赛（以赛代考）：**积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

## 十二、质量保障和毕业要求

### （一）质量保障

1、学校和系部建立了专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及

时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2、学校和系部完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4、学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

## （二） 毕业条件

### 1、 毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

表 12 毕业要求表

	学分要求	毕业总学分	思政课程	通识课程	专业课程	职业能力及素质拓展课程
1	建筑室内设计专业	280 学分	18 学分	88 学分	168 学分	6 学分
2	体育要求	大学生体质健康测试合格，由学院体育教研室认定。				
3	素质教育要求	素质发展和素质测评成绩满足要求				

### 2、 学分置换

为培养学生实践能力和创新精神，教育学生树立自主学习、终身学习理念，提升学生职业素养，交流沟通和团队协作能力，就业能力和创业能力，并对接教育部“1+X”职业技能等级证书制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得多类职业技能等级证书，并开展各项科学研究，参加各项专业技能竞赛和创新创业大赛活动。所取得的竞赛成绩和相关技能等级证书等按照规定进行学分置换。学分认定和课程置换表如下：

表 13 学分认定及课程转换表

成果形式	认定标准	提交材料	可置换课程	最高学分
退伍军人证	退役证原件、复印件、相关佐证材料	退伍军人相关材料	军事类课程体育类课程岗位实习	-
计算机等级证书	一级考试合格	等级证书	信息技术	3
英语等级证书	全国英语等级考试四级成绩合格	等级证书	大学英语	8
	全国英语等级考试六级成绩合格			
技能等级证	AutoCAD 计算机辅助专业设计	职业资格 证书	计算机辅助设计 (autocad)1 计算机辅助设计 (autocad)2 (考证)	5.5
	Photoshop 图形图像专业处理		计算机辅助设计 (photoshop)	2.5
创新创业项目	国家级项目立项或获奖	立项或获奖文、证书	创新创业类课程	2
	省部级项目立项或获奖			
	地市级项目立项或获奖			
专业技能竞赛	国家级、省级、市级各类专业技能竞赛获奖	获奖证书	专业课程或职业课程相关课程，同一赛项可申请置换一门，总置换课程不超过 2 门	2-8
体育竞赛	省级一级运动员、二级运动员、三级运动员 学生本人参加体育比赛获得前三名（市级以上）	证书获奖文件及证书	体育课程	7
自主创业	学生自主创业，取得营业执照并经营一年以上	营业执照、经营佐证材料	顶岗实习、创新创业就业课程	-

注：参照《福州黎明职业技术学院学生学习成果认定与学分置换实施办法》中的规定执行。

### 十三、 继续专业学习深造

本专业毕业生要树立终身学习的理念，这是可持续发展获取持久的动力和源泉。根据本专业毕业生未来从事的职业岗位的特点，结合学生自身情况，可以选择继续学习的途径有自

学、求学两种。

自学方式针对性强，能达到学以致用。求学方式可通过短期培训班（主要针对特定岗位的职业需求而言），以提升专业技能水平；或继续升学接受继续教育的模式，以提升学历层次。

### （一）专业技能的继续学习的渠道

随着建筑室内设计行业的发展，本专业毕业生走向工作岗位后，为了适应建筑室内设计技术的应用，以满足岗位的需求，不断地补充更新自己的专业知识，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和专业技能水平，适应经济社会发展的需要。主要渠道有：

- （1）学校开展的相关技能证书培训；
- （2）行业、企业组织的室内设计领域的新技术培训；
- （3）互联网资源自主学习。

### （二）提高层次教育的专业面向

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高层次的专业面向主要有：环境艺术设计、建筑室内设计等。

## 十四、附录

### （一）教学环节时间分配表

学期	理论教学和课程实训	专项实训 (学科实训)	综合实训 (岗位实习等)	入学教育和军训	考试	机动	合计
1	16	0	0	2	1	1	20
2	16	0	0	0	1	3	20
3	16	0	0	0	1	3	20
4	16	0	0	0	1	3	20
5	16	0	0	0	1	3	20
6	16	0	0	0	1	3	20
7	16	0	0	0	1	3	20
8	16	0	0	0	1	3	20
9	12	0	6	0	0	2	20
10	0	0	18	0	0	2	20
合计	140	0	24	2	8	26	200

### （二）理论与实践教学学时、学分分配表

建筑室内设计专业理论与实践教学学时、学分分配表

内 容		学分	总学时	理论学时	实践学时			占总学时 比例
					课程实训	专项实训	综合实训	
公共基础课 程	思政课程	18	304	284	20	0	0	5.89%
	通识必修课程	86	1572	1072	500	0	0	30.45%
	通识选修课程	2	32	16	16	0	0	0.62%
专业课程	专业基础课程	52	936	156	780	0	0	18.13%
	专业核心课程	95	1856	216	948	16	676	35.96%
	专业拓展课程	21	366	84	282	0	0	7.09%
职业能力课 程（限选）	职业能力模块	4	64	64	0	0	0	1.24%
素质拓展课 程（选修）	素质拓展课程	2	32	64	0	0	0	0.62%
合 计		280	5162	1924	2546	16	676	100%
百分比				37.27%	62.73%			



性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程	
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五				S/C
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下				
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)									
				20							20	20	20		20	20	20	20	20	20			
		思想概论																					
	8	形势与政策	800011	A	1	16	16								8	8						C	
	9	党史	20210904	B	1	16	12	4							16							C	
	小计				18	304	284	20	0	0	36	36	36	36	0	0	120	40	0	0			
通识必修课程	10	体育与健康		B	15	240	32	208			32	32	32	32	32	32	32	16				C	
	11	心理健康教育	1800053	B	4	64	56	8			16		16				16	16				C	
	12	语文		A	12	216	216				36	36	36	36	36	36						S	
	13	数学		A	12	216	216				36	36	36	36	36	36						S	
	14	英语		A	18	288	288				48	48	48	48	48	48						S	
	15	公共艺术		B	2	36	24	12			18	18										C	
	16	职业发展与就业指导	20220905	B	2	32	24	8									16	16				C	

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五			
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下			
				A/B/C			教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)					
							20	20	20	20	20	20	20	20	20	20						
	17	创新创业教育	20210204	B	2	32	16	16								32					C	
	18	大学美育概论	20220901	B	1	16	12	4								16					C	
	19	中华优秀传统文化	20220143	B	1	16	12	4								16					C	
	20	军事理论	1900057	A	2	32	32									32					C	
	21	军事技能	20221201	C	2	112		112								112					C	
	22	劳动教育	20230101 1	B	3	48	16	32								16	16				C	
	23	爱的教育	20240520	A	1	16	16									16					C	
	24	国家安全教育	20041001	A	1	16	16									8	8				C	
	25	信息技术	20240521	B	4	128	32	96								64	64				S	
	26	大学英语	20250301	A	4	64	64									32	32				S	

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程		
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五				S/C	
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下					
				A/B/C			教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)							
							20	20	20	20	20	20	20	20	20	20								
		小计			86	1572	1072	500	0	0	282	234	168	152	152	152	312	120	0	0				
	通识选修课程	27	生命教育类	B	1	16	8	8									16					C		
		28	美育类	B	1	16	8	8										16					C	
		小计			2	32	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16	0	0				
	专业基础课程	29	素描	B	24	432	36	396			72	108	72	108	72								C	
		30	色彩	B	6	108	24	84					54	54									C	
		31	平面构成	B	2	36	16	20			36												C	
		32	色彩构成	B	2	36	16	20				36											C	
		33	立体构成	B	2	36	16	20					36										C	
		34	室内外空间速写	B	3	54	12	42			54												C	★
		35	Photoshop	B	4	72	12	60					72										C	★

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五			
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下	(考试课/考查课)		
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)																		
				20							20	20	20	20	20	20	20	20	20			
36	3dmax	22060808	B	3	54	12	42							54							C	★
37	创意图形	22060809	B	6	108	12	96							108							C	
小计					52	936	156	780	0	0	162	144	234	162	126	108	0	0	0	0		
38	施工图绘制	22060810	B	4	72	12	60				72										C	★
39	AUTOCAD	22060811	B	14	252	36	216				72	108	72								C	★
40	效果图表现技法	22060812	B	4	72	18	54						72								C	★
41	草图大师	22060813	B	10	180	36	144						72	108							C	★
42	室内设计项目教学	22060814	B	6	108		108							108							C	★
43	建筑装饰材料	22060815	B	3	48	21	27	0	0							48					S	★
44	民宿设计 1	22060816	B	5	80	12	68	0	0								80				C	★

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五			
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下			
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)								
				20							20	20	20		20	20	20	20	20	20		
	45	民宿设计 2	22060817	B	3	48	12	36	0	0							48			C	★	
	46	商业空间设计 1	22060818	B	5	80	12	68	0	0							80			S	★	
	47	商业空间设计 2	22060819	B	3	48	12	36	0	0							48			C	★	
	48	软装方案制作	22060820	B	3	48	21	27	0	0						48				C	★	
	49	计算机辅助设计 (3Dmax)2	22060821	B	4	64	12	52	0	0						64				C		
	50	住宅空间专项设计	22060822	B	4	64	12	52	0	0						64				C	★	
	51	实物专题(毕业设计)	22060823	C	2	52				52								52			C	
	52	岗位实习	22060824	C	24	624				624							156	468			C	
	53	毕业教育	22060825	C	1	16				16								16			C	
	小计				95	1856	216	948	16	676	0	72	72	108	216	216	224	256	208	484		

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程	
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五				S/C
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下				
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)									
				20							20	20	20		20	20	20	20	20	20			
专业拓展课程 (含选修)	54	集成家具设计 (1, 3 选一)	22060826	B	3	48	12	36	0							48					C		
	55	模型制作(2, 4 选一)	22060827	B	3	48	21	27	0								48					C	
	56	视频创意剪辑 (1, 3 选一)	22060828	B	3	48	12	36	0							48						C	
	57	建筑水彩(2, 4 选一)	22060829	B	3	48	12	36	0								48					C	
	58	国画	22060830	B	3	54	12	42				54										C	
	59	摄影	22060831	B	3	54	12	42					54									C	
	60	设计欣赏	22060832	B	3	54	12	42						54									
	61	美术基础知识	22060833	B	3	54	12	42					54										
	62	装饰画	22060834	B	3	54	12	42						54									C

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五			
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下			
				教学周数(包含专项、综合实训及考试周)										(考试课/考查课)								
				20							20	20	20		20	20	20	20	20	20		
		小计			21	366	84	282	0	0	0	54	54	54	54	54	48	48	0	0		
职业能力课程 (设计方向) (限选)	63	艺术与审美(1,2 选一)	22060835	A	2	32	32	0	0										32		C	
	64	敦煌的艺术(1,2 选一)	22060836	A	2	32	32	0	0										32		C	
	65	走进故宫(3,4 选一)	22060837	A	2	32	32	0	0										32		C	
	66	世界著名博物馆 艺术经典(3,4 选一)	22060838	A	2	32	32	0	0										32		C	
	小计				4	64	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	64	0	

性质	序号	课程名称	课程编码	课程类型	学分	总学时	学时分配				学期基准学时										课程性质	核心课程
							理论教学	课程实训	专项实训	综合实训	一		二		三		四		五			
				上							下	上	下	上	下	上	下	上	下	(考试课/考查课)		
				A/B/C			教学周数(包含专项、综合实训及考试周)															
										20	20	20	20	20	20	20	20	20	20			
素质拓展课程 (选修课)	67	有话好好说—— 职场新人口才攻略 (1,2选一)	22060839	A	2	32	32	0	0	0							32				C	
	小计				2	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0		
合计					280	5162	1924	2546	16	676	480	540	564	512	548	530	752	480	272	484		
执笔人(签章)						专业带头人 (签章)				院系审核 (签章)												

(四) 培养方案(微)调整审批表

## 培养方案(微)调整审批表

专业名称: \_\_\_\_\_ 适用年级(班级): \_\_\_\_\_

课程名称	原计划						调整后计划					
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
职业资格证书	原计划						调整后计划					
调整理由												
专业意见	签字: _____ 年 月 日											
系部意见	签字: _____ 年 月 日											
教务处意见	签字: _____ 年 月 日											
专业建设指导委员会 审定	签字: _____ 年 月 日											

附件：**福州黎明职业技术学院、联办中职学校**  
**五年制“3+2”高职教育转段考核方案**

为贯彻落实国家、省中长期教育改革和发展规划纲要精神，构建与现代产业体系相适应、体现终身教育理念、中高职教育协调发展的现代职业教育体系，保证福州黎明职业技术学院与联办中职学校“3+2”转段考核工作的顺利开展，根据《福建省五年制高等职业教育的管理办法（试行）》（闽教职成【2017】19号）的通知要求，结合学校实际，特制订本方案：

### 一、基本原则

按照有利于科学选拔人才、促进学生健康发展、维护社会公平的原则，公正选拔，公开透明。实施“知识+技能”的招生考试改革，坚持文化考试和技能考试相结合、平时考试与集中考试相结合的原则，着重考查综合素质、职业核心能力和专业技能。

### 二、组织机构

学校成立五年专“3+2”转段考核工作领导小组，领导小组下设“3+2”转段考核办公室，挂靠学校教务处。

#### （一）五年专“3+2”转段考核工作领导小组

“3+2”转段考核工作领导小组，由院长担任组长，学校分管教学、招生的校领导及联办中职学校的校领导任副组长，小组成员包括教务处、招生办、转段考核涉及专业的系部等单位的负责人、联办学校教务处负责人。领导小组全面领导转段考核各项工作，负责转段考核各项工作的组织和实施。

#### （二）“3+2”转段考核项目组

领导小组下设考核项目组，负责学校“3+2”转段考核工作具体组织和实施操作。项目组负责人由相关系部主要负责人、联办中职学校分管教学领导担任；成员由我校专业主任、教学秘书、中职学校职能部门负责人、专业负责人等相关人员组成。

### 三、“3+2”转段选拔考核

### (一) 选拔考核生的资格

1、正式录取并注册“3+2”学籍的联办中职学校的应届毕业在校生。

2、修完五年制(3+2)专业人才培养方案规定中的中职阶段的所有课程成绩合格,德育考核合格,平均每学期补考课程数不得超过4门。

3、有以下情况之一者可以申请免试(证书等相关证明复印件应在转段上报材料时提供)。

(1)在校期间代表学校参加省级以上(含省级)教育部门组织的技能比赛获得三等奖以上者。

(2)在校期间,被评为市级三好学生及以上者。

### (二)考核方式:

五年制(3+2)高等职业教育转段考核方式为“知识+技能”、“中职综合评价与转段集中考试”相结合的综合考评法。各部分所占的比例为:

考核内容	比例	考核方式	备注
中职阶段综合评价 (或中职各门功课的平均成绩)	30%	中职校教务部门考核	
文化综合测试	30%	转段考试(笔试)	
技能测试	40%	转段考试(实操)	

### (三)考核时间和具体测试内容:

1、考试时间为第六学期,具体时间由“3+2”转段选拔考核工作项目组共同商定,报领导小组核准后实施。

2、文化综合测试和技能测试由“3+2”转段选拔考核项目组共同制定考试大纲等、报领导小组核准后实施。

3、已被我校“3+2”录取的考生,不得再参加福建省当年其他高职院校的单招考试;未被学校“3+2”录取的考生,可以由所在中职学校按照相关规定颁发中等职业教育毕业证书。

4、五年制“3+2”转段考试具体考务工作由转段选拔考核工作项目组负责组织，各中职学校负责实施。考务标准参照省高职招考中职生职业技能测试要求。考生违反考场纪律，取消转段资格。

**(四) 考试地点：**详见学校公告及准考证。

#### **四、录取办法及时间：**

1、录取工作由高职校招生办负责。坚持公平竞争、公正选拔、公开透明的原则，全面考核、综合评价、择优录取。

2、学校同一专业采取统一考核标准，同一录取分数线。

3、录取成绩为“中职阶段综合评价(平时成绩)+文化综合测试+技能测试”成绩之和。根据考生总分分专业从高分到低分排序。按由高分向低分依次择优录取，考生成绩总分相同的，技能操作考试成绩高的优先录取。

4、录取时间：中职毕业当年6月30日之前。

福州黎明职业技术学院

2025年4月15日